

## Concierto Audiovisual

### “audiográficas”

Trabajo conformado por una serie de piezas en formato de concierto audiovisual con procesamiento de audio y video en tiempo real. Que plantea un tipo de representación visual minimalista y abstracto del discurso sonoro. Constituido por estructuras rítmicas repetitivas de sonidos de generación electrónica con un alto componente ruidoso. Desde una estética de la imagen despojada y simple, casi árida. Conformada a partir de dos elementos básicos: líneas y cuadrados (píxeles) de diferentes tamaños. Sin colores. Solo blanco y negro.

### “adn”

Proyecto de arte sonoro que se centra en la interacción en tiempo real de música electrónica e imagen. De estética minimalista que pone de relieve aspectos acústicos del sonido y su relación con lo visual. Ésta interacción/representación es siempre en pos de la búsqueda visual de un modelo de abstracción, en el cual la imagen da cuenta de las variaciones de densidades, de espectro, de estructuras rítmicas complejas y formantes.

De formas abiertas, que cambian en cada performance, el discurso se estructura entre opuestos. Entre texturas altamente densas, de eventos sonoros puntuales y nubes sonoras estacionarias. Se persigue la unidad entre imagen y sonido de manera tal que los cambios en cualquiera de ellos afecten directamente al otro.

Integrado por Juan Döbler y Jorge Acevedo.

### Juan Döbler

Compositor de música para medios mecánico-acústicos y electroacústicos.

Programador visual.

Nacido en el año 1970 en Paraná, Provincia de Entre Ríos, Argentina.

Vive en la ciudad de Santa Fe, Provincia de Santa Fe, Argentina.

Licenciado en Música con orientación en Composición [ISM, FHUC, UNL].

Participó de varios Proyectos de Investigación y Creación de música electrónica en la UNL.

Ha participado en conciertos y performances en diversas ciudades de la Argentina.

Docente en el Instituto Superior de Música [FHUC, UNL] y en la Escuela de Música, Danza y Teatro [FHAYCS, UADER].

Integrante desde su formación en el año 2014.

### Jorge Acevedo

Compositor de música para medios mecánico-acústicos, electroacústicos y mixtos. Nacido en el año 1975 en Humboldt, Santa Fe, Argentina.

Vive en la ciudad de Santo Tomé, Provincia de Santa Fe, Argentina.

Profesor de Música con orientación en Composición [ISM, FHUC, UNL].

Licenciado en Música con orientación en Composición [ISM, FHUC, UNL].

Participó de varios Proyectos de Investigación y Creación de música electrónica en la UNL.

Ha participado en conciertos y performances en diversas ciudades de la Argentina.

Docente en el Instituto Superior de Música [FHUC, UNL] hasta el año 2015.

Integra adn desde su formación en el año 2014.